

Curaçao

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - De Curaçaose Gwen Jansen is genomineerd voor de Porsche Ondernemster van het Jaar Award. Jansen is de ondernemster achter Automotive Insiders, een branchesegment-overstijgende en onafhankelijke netwerkorganisatie voor directie- en managementleden in de autobranche. Tevens heeft ze het PR-bureau, JansenJager, communicatetra-

jecten. De diensten variëren van social media advisering, actiecommunicatie, community building, crisiscommunicatie en mediatrainingen tot guerrillamarketing.

De Porsche Award is in het leven geroepen voor alle vrouwen met passie voor hun onderneming, hun product of dienst.

Jansen wist door te dringen tot de selectie van vijftig kandidaten en staat momenteel op nummer twee voor de publieksprijs die samengesteld wordt aan de hand van de onlinestemmen die een kandidaat krijgt.

Tijdens de feestelijke avond rond de prijsuitreiking op 25

mei wordt aan de hand van deze stemmen een publieksprijs uitgereikt. De vakjury, waar onder andere Jan Peter Balkenende, ex-premier van Nederland, uit vijf genomineerden de uiteindelijke nieuwe Ondernemster van het Jaar bekend zal maken. Jansen houdt er zelf geen rekening

mee dat zij uitgeroepen wordt als ondernemster van het jaar 2011 en laat in een serie ludieke YouTube-filmpjes de voortgang van dit proces zien. Op de beslissing van de vakjury hebben de online-stemmen geen invloed maar voor het in de wacht slepen van de publieksprijs wel. Stemmen kan tot 23 mei. Stem op Gwen via

i porsche-en-ondernemen.nl

Opleiding horeca nieuwe stijl

Combinatie van intensieve en persoonlijke begeleiding maakt slagingskans groter

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Stichting Educatie Granbeew (SEG) begint deze week in samenwerking met Cocoss Training & Advies en E&W Management, met een pilot voor het nieuwe Sentro pa Orientashon i Praktika di Fishi (SOPF), een onderdeel van het Ministerie van Sociale Ontwikkeling, Arbeid en Welzijn.

Jongeren aan het werk krijgen én houden. Daar gaat het om. De aanpak van deze horecavakopleiding is anders. De combinatie van een intensieve en persoonlijke begeleiding, zowel voorafgaand, gedurende, als na afloop van de opleiding (wanneer de jongeren aan het werk zijn), gecombineerd met kleinschaligheid maakt de slagingskans vele malen groter dan bij andere, bestaande trajecten.

Het trainingstraject omvat een intensief sociaalmaatschappelijk programma en een horecavakopleiding voor 16 werkloze jongeren in de leeftijd van 17 tot en met 25 jaar. Het totale traject beslaat een periode van negen maanden.

De kick-off van het trainingstraject vindt plaats in opleidingsrestaurant Peppers in de vorm van twee introductieochtenden waarop de leerlingen kennismaken met de verschillende samenwerkende organisaties. Stichting Educatie Granbeew verzorgt de horecavakopleiding waarbij leerlingen dual, voor zowel keuken als bediening, worden opgeleid. Cocoss Training & Advies is hoofdaannemer en is verantwoordelijk voor het voor- en natraject dat zij, samen met E&W Management, zullen vormgeven.

De eerste twee weken van het programma ondergaan de jongeren gedurende 12 dagdelen

een traject van intensieve sociaalmaatschappelijke vorming waarbij veel aandacht wordt besteed aan identiteit, losmaken van ingeslopen patronen, arbeidsethos, zelfredzaamheid, assertiviteit en empowerment. Dit levert uiteindelijk een Persoonlijk Ontwikkelingsplan (POP) op waar de leerling ook voor tekent.

Na deze twee weken begint de vakopleiding en lopen de jongeren ook direct mee in de dagelijkse praktijk van het restaurant. Gedurende het gehele traject is er sociaalmaatschappelijke bijstand en krijgen de jongeren extra vakken als hoofdrekenen, basis horeca Engels en Nederlands maar ook computerkunde.

Het gehele opleidingstraject is erop gericht de jongeren op een duurzame wijze aan het werk te krijgen én te houden. Daarom worden de leerlingen na afloop van de vakopleiding, die drie maanden in beslag neemt, regelmatig bezocht en gevolgd als ze uiteindelijk bij een werkgever aan de slag zijn.

Financier van dit opleidingstraject is, behalve eerder genoemde SOPF, ook de Antilliaanse Medefinancieringsorganisatie (Amfo). Meer informatie: Stichting Educatie Granbeew (SEG), Louis Berendsen, tel: 7385825 of mobiel 6702222.

COCOSS | Training & Advies, Pien Langereis, tel: 6708363 of pien@cocoss.org.



Kunstenares Ria Houwen in gesprek met een van de bezoekers.

FOTO'S AGNES VAN BERGEN

Door Jennifer Smit

Water is een terugkerend thema in het werk van Ria Houwen. In de loop van de jaren schilderde zij veelvuldig de beweging van de golven en het opspattende schuim van de zee. De tentoonstelling 'Water', die afgelopen vrijdag in Mon Art Gallery werd geopend, is een verslag van haar onderzoek naar de hoedanigheid van het natuurfenomeen water. Maar bovenal is deze expositie een ode aan het water. Als eilandbewoner is de zee iedere dag weer zichtbaar. Je ontkomt er niet aan. Het eiland is omgeven door water en er gaat voor velen geen dag voorbij of je aanschouwt de onophoudelijke energie van de hoog oprijzende golven of de gladde, ongerimpelde zeespiegel. Water als intrigerend natuurverschijnsel vormt de essentie van de jongste schilderijen van Ria Houwen.

Ria Houwen schildert al ruim 35 jaar. Ze heeft een indrukwekkend curriculum opgebouwd en is een begrip in de Curaçaose beeldende kunstwereld. Schilderen is geen oppervlakkige bezigheid voor haar, maar is verbonden met het innerlijk van de kunstenaar zelf. 'Als je schildert word je voor de leeuwen geworpen. Je kunt niets verstoppen, je komt in contact met je ziel. Daarom ben ik gaan schilderen', aldus Houwen in haar eigen woorden.

De tentoonstelling vormt een prachtig, organisch geheel van

Ode aan het water



'Ondine' en caustic, oil on canvas.

fascinerende schilderijen. Van klein tot monumentaal. Houwen past de techniek van de encaustiek toe: structuren en vormen worden aangebracht in verwarmde bijenwas. Daardoor krijgen de schilderijen ook iets van reliëf en dat voegt een interessante dimensie toe aan de intensiteit van het werk.

De kleuren die Houwen gebruikt in haar schilderijen zijn nuanceringen van turkoois, blauw en groen. In de enorme partijen water zijn vaak vage

mensfiguren te zien. Hier komt de fascinatie voor het menselijk lichaam, een ander thema van Houwen, duidelijk naar voren en goed tot zijn recht. Deze passie voor de menselijke vormen is te zien in zowel de minischilderijtjes als de monumentale werken. De fijne rode lijntjes die af en toe zijn aangebracht, geven de werken een pikant accent. Houwen weet een organisch geheel te creëren in haar schilderijen, die dynamisch van aard zijn.

'Luctor et Emergo', dat ook op de tentoonstelling 'Antepasado di Futuro' te zien was, is ongetwijfeld een van de beste werken van de tentoonstelling. Maar ook de schilderijen 'Ondine' en 'Onder Water' zijn de moeite waard. De kleine werken die in een serie van vier boven elkaar hangen, kunnen beschouwd worden als één geheel waarbij de intimiteit van mens en water tot uitdrukking komt. Ook hier weer de fijne, rode lijntjes die een subtiele spanning teweegbrengen in deze kleine 'lofzangen' op de zee.

Ria Houwen toont met de expositie 'Water' een waar statement van technisch kunnen en artistieke volwassenheid die geen enkele kunstliefhebber op het eiland mag missen.

Water
Expositie Ria Houwen
Mon Art Gallery
Renaissance Rif Fort
Tot en met 27 mei 2011